

# يَذُوبُ أَوْ لَا يَذُوبُ



تأليف: بسمة الخاطري

رسم: أنجيلا نوربتليان







قَرَرْتُ يَوْمًا أَنْ أُدْهِشَ الْجَمِيعَ بِأَعْمَالٍ عَجِيبَةٍ!  
ارْتَدَيْتُ قُبْعَةً سَوْدَاءَ طَوَوِيلَةٍ، وَأَمْسَكْتُ بِعَصَايَ الْمُدْهِشَةِ.









جاءت أُختي، وقالت: «لماذا تترتدي هذه الملابس الغريبة  
يا سعد؟».

ابتسمت وقلت: «تعالني يا عهد، سوف أدهشك اليوم!».  
- هيا أدهشني، ماذا ستفعل؟







- اُنْظُرِي إِلَى كَأْسِ الْمَاءِ هَذِهِ. سَأَقُومُ بِعَمَلِ عَجِيبٍ!  
سَأَضَعُ الْمِلْحَ فِي الْكَأْسِ، ثُمَّ أُحَرِّكُهُ بِالْمِلْعَقَةِ...  
أُبْرِقْ، دَبْرِقْ... أُبْرِقْ، دَبْرِقْ!  
اُنْظُرِي!



دُهِشْتُ «عَهْد» وَقَالَتْ: «مَاذَا حَدَثَ؟ لَقَدْ اخْتَفَى الْمِلْحُ.  
أَيْنَ ذَهَبَ؟! أُووووووه، هَذَا عَجِيبٌ!».









ثُمَّ قَالَتْ: «حَسَنًا، هَيَّا أَخْفِ هَذِهِ أَيْهَا  
الْمُدْهَش!».

ثُمَّ وَضَعَتْ قِطْعَةً مِنَ الْوَرَقِ فِي  
الْكَأْسِ الزُّجَاجِيَّةِ.



قُلْتُ لَهَا سَاخِرًا: «حَسَنًا، سَأُخْفِيهَا حَالًا».



أُبْرِقْ، دَبْرِقْ... أُبْرِقْ، دَبْرِقْ!».



ثُمَّ حَرَّكْتُ بِالْمِلْعَقَةِ، وَحَرَّكْتُ... لَمْ يَحْدُثْ شَيْءٌ!



نَظَرْتُ إِلَى «عَهْدٍ»، فَوَجَدْتُهَا مُبْتَسِمَةً. فَأَبْتَسَمْتُ أَيْضًا.  
وَقَالَتْ: «مَا رَأَيْكَ أَنْ نُجَرِّبَ شَيْئًا آخَرَ?».





قُلْتُ: «نَعَمْ، هَيَّا نُجَرِّبْ».





أَحْضَرْتُ «عَهْدَ» مِلْعَقَةً فِيهَا رَمْلٌ، وَوَضَعْتُ الرَّمْلَ فِي  
الْكَأْسِ.



وَقَالَتْ: «هَيَّا حَرِّكِيهِ بِالمِلْعَقَةِ».



حَرَّكَتْ، وَحَرَّكَتْ، وَحَرَّكَتْ... لَمْ يَخْتَفِ الرَّمْلُ!

[illegible]



«نَعَمْ، إِنَّهُ لَا يَخْتَفِي، سَأُخْبِرُكَ أَمْرًا يَا سَعْدُ»، قَالَتْ «عَهْدُ».  
- هَيَّا أَخْبِرْنِي.



- هُنَاكَ أَشْيَاءُ تَذُوبُ وَتَخْتَفِي فِي الْمَاءِ مِثْلَ الْمِلْحِ وَالسُّكَّرِ.  
وَهُنَاكَ أَشْيَاءُ لَا تَذُوبُ وَلَا تَخْتَفِي فِي الْمَاءِ، مِثْلَ الْوَرَقِ  
وَالرَّمْلِ وَأَشْيَاءَ أُخْرَى كَثِيرَةً.







- رَائِعٌ! هَذِهِ التَّجَارِبُ أَوْصَلَتُنَا إِلَى اكْتِشَافٍ مُدْهِشٍ! كَمْ  
هَذَا مُمْتِعٌ يَا أُخْتِي! أَحِبُّ الْأُمُورَ الْمُدْهِشَةَ.









«يَذُوبُ أَوْ لَا يَذُوبُ»، قِصَّةٌ عِلْمِيَّةٌ مُشَوِّقَةٌ...

يُحَاوِلُ «سَعْدٌ» أَنْ يَلْعَبَ مَعَ أُخْتِهِ «عَهْدٌ» لُغَةً إِخْفَاءِ الْأَشْيَاءِ!

وَلَكِنْ، يَا تُرَى هَلْ يَنْجَحُ «سَعْدٌ» فِي إِخْفَاءِ وَإِذَابَةِ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا؟!

سَوْفَ نَكْتَشِفُ مِنْ خِلَالِ هَذِهِ الْقِصَّةِ الطَّرِيفَةِ مَا الَّذِي يُمَكِّنُنَا إِخْفَاؤُهُ وَإِذَابَتُهُ...

